

# SŁOWO WŁEŃSKIE

Wychodzi codziennie, z wyjątkiem niedziel i dni świątecznych, o g. 4-ej pop.

Adres Redakcji i Administracji: WILNO, JAGIELLOŃSKA 10, m. 3.

Telefon 536.

Redakcja otwarta od 9-ej rano do 2-jej po południu.

Administracja od 9-ej rano do 3-jej pop.

PRABNUMERATA: Miesięcznie, z odbiorem w Administracji 400.

Z dostarczeniem do domu lub przesyłką pocztą 450.

CENA OGŁOSZEŃ: Za wiersz pełnowygodny: przed tekst. 150 mk, po, za tekst. 70 mk; w tygodniu 300 mk. Reklamy za wiersz 150 mk.

Na mocy powołania ministerstwa Przemysłu i Handlu oraz Skarbu z d. 15-IX r.

## Wileński Bank Rolniczo-Przemysłowy

miniejsem zawiadoma, że od dn. 20 b. m.

otwarto został **ODDZIAŁ BANKU w Głębokiem**, który załatwia będzie wszelkie czynności w zakresie bankowości wchodzącej.

**CENTRALA ul. Mickiewicza 17.**

**ODDZIAŁ MIEJSKI ul. Wielka 68.**

**AGENTURA w ŚWIECIANACH.**

## Stanisław Tuczyński

DOM HANDLOWY — Wielka 41.

Podaje do wiadomości Sz. Publiczności, że w niedzielę **przedświątę**, to jest: 27 listopada, 4, 11 grudnia sklep czynny będzie od 1—5 pp. Przerzaca się 10 % od wpływów w dniu powyższe na **gwiazdkę dla żołnierza**.

## „Krzyż Walecznych” dla Naczelnego Wodza

Marszałka Józefa Piłsudskiego.

WODZU NACZELNY!

Jako pierwszy Żołnierz odradzającej się, a następnie i odrodzonej Polski, otrzymałem pierwszy z kolei krzyż srebrny orderu wojkowego „Virtuti Militari”.

Dotychczas jednak Armia nie widzi na piersi Twojej „Krzyża Walecznych”, tej skromnej nagrody szarej masy żołnierzyków, którzy pod Twoim przewodem szli do walki o wyzwolenie Ojczyzny i utrwalenie Jej niepodległości.

Waleczni nasi, ozdobieni tą odznaką, będą dumni, widząc ją na piersiach Tego, który podtrzymywał ich w chwilach niepowodzeń i wiódł do zwycięstwa — wyobraźcieła głównej cnoty żołnierskiej — hartu ducha i spokojnej wytrwałości.

K. Sosnkowski

Generał por. i Min. Spr. Wojsk.

## Metody narodowej demokracji.

Próbę wciągnięcia uniwersytetu do walki politycznej.

Profesor uniwersytetu lwowskiego dr. Stanisław Loria ogłasza w lwowskiej „Gazecie Wieczornej” list otwarty. Potwierdza tu ten list otwarty, gdyż charakteryzuje on metodę terroru, jakim się posługują endecy, którzy opanowali uniwersytet lwowski. Potężniamy byłoby, żeby niektórzy profesorowie naszego uniwersytetu wzięli niniejszy list pod rozwagę. List otwarty prof. Loria opisuje:

W numerze 9 „Kurjera Powszechnego” (z dnia 13 listopada 1921 r.) wydawanego przez lwowski oddział partii narodowo-demokratycznej, zamieszczona została na str. 2 następująca notka, pt. „Skandal”. Jak się dowiadujemy, protestu profesorów Wszechnicy Jana Kazimierza przeciwko projektowi autonomii terytorialnej dla „Galeji Wschodniej” nie podpisał jedynie (?) profesorowie: Zyd, prof. profesor matematyki, Hugo Steinhaus i, były dziekan wydziału filozoficznego prof. Zygmunt Weyberg, zwany powszechnie „Ri waj Bergi”. Protestu nie podpisał także podo-

bno prof. chemii (?) Loria, również Zyd (?). „Co na to nasza młodzież?”

Na te cyniczne próby terroru, jakie partia narodowo-demokratyczna lwowska usiłuje wywrzeć na jednostki, niebiorące czynnego udziału w życiu politycznym, a mające odwagę postępować według przekonań własnych, niekoniecznie zawsze zgodnych z programem tej partii, odpowiadam publicznie, co następuje i w imię wolności przekonań, zagwarantowanej każdemu obywatelowi Rzeczypospolitej, w imię godności profesora polskiej Wszechnicy wyznam prasa do powtórzenia niniejszego oświadczenia.

1) Mam przekonanie, że w państwie praworządne politykę wewnętrznią i zewnętrzną prowadzi powinien Rząd. Za kierunek swej polityki jest Rząd odpowiedzialny przed Sejmem. Jeśli w Sejmie dla swych zamiarów większość nie znajduje — ustąpi. Natomiast wszelkie oficjalne i samorzutne mieszanie się do poli-

tyki członków Instytucji takich, jak Uniwersytet, jest podkopaniem autorytetu Rządu, jest objawem anarchii i świadomym u jednych, a niewiadomym u drugich, ale zawsze szkodliwym przekraczaniem kompetencji. Jako wolny obywatel Rzeczypospolitej, mam prawo, a może i obowiązek zajmowania — zwłaszcza w pewnych decydujących chwilach — stanowiska wobec polityki Rządu. Mogę zamierzenia Rządu popierać — wolno mi legalnymi środkami, na terenie politycznym, realizacji tych zamiarów przeciwdziałać.

2) Z racji, że profesor Uniwersytetu, jako pracownik państwowy i wychowawca młodzieży, mam tyko obowiązek pracy naukowej i nauczycielskiej oraz winienem być, aby autorytet Instytucji, powierzonej mej pieczy, odpowiadał zawsze jej opinio ludzkim i narodowym zadaniom.

3) Z racji, że na targowisko politycznych sporów opinii Uniwersytetu w chwili, gdy jedna ze skrajnych partii występuje z tak nie dojrzałym, nieprzymiślanym i dla każdego, znającego stosunki Polaków, niemożliwym do przyjęcia projektem, jak projekt terytorialnej autonomii dla Wschodniej Mało-

polski, skonstruowany przez pewnych (nie wszystkich nawet) członków P. P. S. obniża autorytet Uniwersytetu, jako Instytucji, której ważna opinia może być Rządowi w stosownej chwili potrzebna i polityczna.

4) Piętnuję publicznie tych, którzy o przebiegu poufnych obrad grona profesorów, w murach Uniwersytetu, informują prasę i pozwalają używać tych informacji, jako środków terroru w interesie pewnej partii.

5) Apeluję uroczysto do Władz Uniwersyteckich, aby zarządziły, co należy, celem zapewnienia członkom ciała nauczycielskiego stosownego postępowania zgodnego z ich przekonaniem, aby przeszkodziły chłbitaniu powagi najwyższych Uczelni i pociągły kres temu demoralizującemu młodzieży szczeni jej przeciw profesorom.

Dr. Stanisław Loria,

prof. fizyki w Uniw.

Jana Kazimierza.

— —

## Stanowisko Litwy Kow. wobec drugiego projektu Hymansa.

KOWNO, (Wap.). Kowieńskie „Echo” Nr. 264 (323) donosi:

Ministerium Spraw Zagranicznych rozważa i przedkładał odpowiedź rządu litewskiego na drugi projekt Hymansa. Obecnie projekt odpowiedzi wniesiony został do gabinetu ministrów. Istnieje przypuszczenie, że ostateczna redakcja odpowiedzi opracowana będzie przez Sejm Ustawodawczy. W kołach międzynarodowej informują, że odpowiedź w istocie rzeczy opracowana jest na podstawie kontrwłosku delegacji litewskiej w Ge-

nowie. Rząd litewski w dalszym ciągu trwa na stanowisku, że delegacja uczyniła maksymalne ustępstwa i że w obecnych warunkach projekt Hymansa w dotychczasowej postaci jest nie do przyjęcia.

Oficjalna „Lietuva”, omawiając sprawę stanowiska wobec projektu Hymansa, stwierdza, iż warunki w nim zawarte nie dadzą się pogodzić ze sprawami Litwy jako państwa niepodległego. Pismo konkluzuje: „Takie negatywne stanowisko jest jedynie dla Litwy możliwe”.

## Niemcy pomagają Litwie Kowieńskiej.

KOWNO, (Wap.). Według otrzymanych informacji znaczne ilości broni są przewożone potajemnie z Prus do Litwy Kowieńskiej, na co wcale nie reaguje śledzący na posterunku w Ejdunach oficer francuski. Celem prowadzenia tajnego przemycania broni, budowali Niemcy specjalną drogę ze Stolupian do granicy w

rejonie wsi Rumiejki. Transporty obejmują karabiny ręczne i maszynowe oraz amunicję wszelkiego rodzaju i trwają bez przerwy. Jak stwierdzono przewiezienie zostało także z Prus, czołgi, które przemycano przez granicę w okolicy Wysztychy i pomieszczono w Kownie.

— 5 —

## Ostateczny wyrok w sprawie O. S. N.

KOWNO, (Wap.). Najwyższy Trybunał Litewski ogłosił ostateczny forma wyrok w sprawie P. O. W. i O. S. N. w Kownie. Na mocy uchwały Trybunału Najwyższego zatwierdzony został wyrok sądu wojennego, skazujący Ignacego Korcza na dożywotnie

wieżenie. Termin kary wymierzony p. Konstantemu Aleksandrowiczowi i Łukasiewiczowi zmniejszony został do 15 lat ciężkich robót. Trybunał Najwyższy uniewinnił natomiast pp. Romualda Dąnowarowicza i Kazimierza Bystrę.

TEATR POLSKI. Sala „Lietuva”.

Dziś we czwartek **Pan Goldbach**

premiera.

kom. w 3 akt. Al. Fredry.

Począt. o 8 w. Orkiestra wojskowa.

RESTAURACJA

przy hotelu Nizkowskiego

**BAKSZTA 2**

Dziś wyciemnie **KOLDUNY.**

**GRA KWARTET.**



# TELEGRAMY

## Strajk urzędników gdańskich.

GDĄŃSK. (Pat.) Urzędnicy Senatu i miejscy postanowili z powodu nieuwzględnienia ich żądań rozpocząć strajk ekonomiczny.

## Wzrost marki polskiej.

WIEDEN. (Pat.) W prywatnym obrocie markę polską notowano 1,90.

## Zaburzenia w Berlinie.

BERLIN. (Pat.) Z powodu strajku głodowego wzięto do policyjnych w Lichtenburgu, komunistów rozpoczęli energiczną akcję. Grozi strajk generalny. Nawielkich zgromadzeniach w Berlinie i Halli po wzięto plomienne rezolucje przeciw rządowe.

## Powstanie na Ukrainie.

KIJÓW. (Pat.) Oddziały anty-sowieckie operują w pobliżu miasta. Niemal codziennie zdarzają się katastrofy kolejowe z powodu puszcza toru przez oddziały powstańców.

## Zwrot archiwów i biblioteki Uniwersytetu Wil.

KOWNO. (Wap.) Kulturalno-historyczna podkomisja w delegacji bolszewicko-litewskiej, powołanej dla wykonania traktatu pokojowego, postanowiła zwrócić Litwie znajdujące się w Ermitażu Piotrogrodzkim rzadkie okazy „Metryki Litewskiej”, archiwum i bibliotekę Uniwersytetu Wileńskiego oraz muzeum archeologiczne. Prócz tego, postanowiono zwrócić cenne starożytności przedmioty artystyczne i wartościowe obrazy i książki wywiezione z Wilna.

## Kowno — i Zagranica.

KOWNO. (Wap.) Dyplomacja litewska rozwija energiczną działalność zagranicą. 6 go b. m. wyjechał do Londynu tutejszy z kolei przedstawiciel Litwy pan Pietkiewicz. Równocześnie udał się do stolicy Anglii attaché do spraw handlowych pan Petris.

## Z posiedzenia Tym. Kom. Rządzącej.

(Wap.) Na onegdajszym poniedziałkowym posiedzeniu Tymczasowej Komisji Rządzącej nie rozpatrywano żadnych spraw bieżących. Z uchwał powziętych wymienić trzeba uchwaleń o podatku w wysokości 10 mk. od dziesięciny lasu na rzecz samorządów powiatowych.

## Napad partyzantów litewskich.

(Wap.) Oddział partyzantów litewskich dokonał napadu na placówkę szwadronu ulanów we wsi Bąbenbudy pow. Trockiego, gm. Rudziński. Napad dokonany został o godz. 11-tej wieczorem i po krótkiej wymianie strzałów odparto bez żadnych strat z naszej strony. Fakt napadu mieszkańcy wsi stwierdzili protokołowo.

## Targi górnośląskie.

KATOWICE. (Pat.) Targi górnośląskie odbywają się w atmosferze obawy przed rozruchami żywnościowymi. Handlarze z wahaniem wystawiają towary wobec wygórowanych cen. Komisja koalicji w Opolu wydała ostre przepisy przeciwko podnoszeniu cen i przechowywaniu towarów.

## Możliwość rewanżu niemieckiego.

STRASBURG. (Pat.) Barthou oświadczył tu, że Francja gotowa jest przyjąć plan rozbrojenia o ile otrzyma gwarancje bezpieczeństwa, która byłaby kompletnym rozbrojeniem Niemiec. Niemcy zwracają się z przyjętymi zobowiązaniami, i ustępując pod silnym naciskiem na jednym punkcie, przygotowały niezwłocznie nowe środki rewanżu.

## Częściowe zniesienie cenzury w Lidzie.

(Wap.) Istniejąca do niedawna w Lidzie cenzura czasopism polskich przesyłanych z Wileńszczyzny do Polski, została na mocy rozporządzenia Min. Poczt i Telegrafów zniesiona z dniem 21-go listopada r. b. W Lidzie odbywały się bieżące listy cenzura listów adresowanych na teren urzędowania poczt Dyrekcji Grodzieńskiej. Również została zniesiona cenzura listów w kierunku do Warszawy.

## Nowa nota Sowieców do Polski.

WARSZAWA. (Pat.) Ministerstwo Spraw Zagranicznych otrzymało note, w której poselstwo rosyjskie żeli się, iż jest stale otwarte przez agentów policji oraz jednostki, starające się spowodować członków poselstwa do nielegalnych wystąpień w stosunku do Państwa Polskiego, wobec czego poselstwo rosyjskie prosi M. S. Z. o udzielenie mu swej opieki i pomocy. W odpowiedzi M. S. Z. zawiadomiło, iż zwróciło się do władz kompetentnych celem ochrony przedstawicieli rosyjskiego go przed ewentualnym wykreśleniem, potem w powyższej sprawie odwołuje się do wyrażonej już raz opinii w swej notce z dnia 19 października.

## Przed zakończeniem Sejmu.

WARSZAWA. (Pat.) Konwent Senjorów wybrał na propozycję premiera w sprawie koniecznych do uchwalenia ustaw przed zakończeniem prac Sejmu (Ustawodawczego). Po dłuższej dyskusji postanowiono wniosek p. Witosa, aby wyłonić komisję po jednym przedstawicielu z poszczególnych klubów, którzy opracowaliby program prac na najbliższe 30 dni, po czym dopiero ustalił się termin nowych wyborów.

## Zniżenie cen jał w Warszawie.

Ministerjum aprobować przydzielił do dr. Wydziału Zapozywania miasta jeja. Konserwowa- ni, które Syndykat jalcarski w ilości ponad 40 wagonów oddał do dyspozycji tego Ministerjum. Cena tych jał dla miast wynosiła w Syndykacie jalcarskim 8 mk. za sztukę, ci zaś, którym Wydział Zapozywania przydzielił je do rozprzedaży, mają pobierać od publiczności 30 za sztukę. Rozdził tych jał konserwowa- nych między instytucje uprawnione do poboru, należy do Wydziału Zapozywania m. Warszawy.

## Katastrofa lotnicza w Krakowie.

KRAKÓW. (Pat.) Wczoraj przed południem na polach Rakowickich pod Krakowem nastąpiła katastrofa lotnicza, która pociągnęła za sobą śmierć sierżanta pilota Antoniego Krok i mechanika st. żołnierza Aleksandra „Maciejewskiego”. Katastrofa nastąpiła w chwili, gdy samolot znajdował się na wysokości 800 metrów. Prawdopodobnie wskutek uszkodzenia silnika aparat odmówił posłuszeństwa i zaczął spadać. Maciejewski wypadł z samolotu i zginął na miejscu. Krok znalazł się śmierć pod szczątkami samolotu.

## Z Polskiego Stronnictwa Ludowego.

Posiedzenia Kola miejskiego P. S. L. odbywały się będą w piątek o g. 8 wieczorem.

## Porady prawne.

Advokat przysięgły Stanisław Iwanowski udziela porad prawnych członkom P. S. L. we wtorek i piątek, w lokalu Stronnictwa, od g. 12 do 1. (Jagiellońska 10, m. 3)

## TEATR POLSKI.

### Księga Hjoba.

Komedia w 3 aktach Br. Winawera. Reżyserował p. Wacław Nowakowski.

Czy znacie nowoczesne, dzisiejsze, powojenne życie z wszystkimi jego konsekwencjami? Czy wiecie, że dzisiaj, by stać się do- działym człowiekiem i umieć być profesorem uniwersytetu, potem monterem miejskiej elektrowni, później jeszcze kryminalistą i znów nareszcie powrócić do fachu uczonego, mianowitego członkiem-korespondentem miśkowskiej Akademii angielskiej — trzeba było tylko człowiekiem być, czyli- cymowem nowocześnie, t. j. takim, dla którego niema tajemników w żadnej dziedzinie, chyba tylko erotycznej, miłosnej...

Tak, trzeba być człowiekiem, wczuwać się w wartość 20 tysięcy funtów szterlingów, trzeba wylać dziesiątą, gdy ma się klucz w kieszeni, trzeba zasiąść w więzieniu, by wykonać pracę, która prowadzi do tytułu członka Akademii i grubo intratnej posady. Czy doktor Tadeusz Herup jest takim człowiekiem? Jest. Jest i uczonym i bandytą i monterem. Najpierw to nam się wydaje, że on trochę życiowo niedoświadczo- ny, buja w podobnych sferach życia, że to wiedza, a sprawozdany na padł ziemski stał się nowoczesnym człowiekiem kryminalistą XX wieku, szalejącym. Człowiek, który poznał życie w jego ciężkim całokształcie, gdy ma okazję wybrać pomiędzy najczystsza sztuką ze wszystkich sztuk — kryminalistyką a płatną funtami szterlingów w posadę — wybiera tę drugą, która dr. Tadeuszowi Herupowi nie zamyka we wszystkich drogach do tej najczystszej ze sztuk.

Gdyby chodziło o reminiscencje, wpływ i pokrewieństwa „Księgi Hjoba” z innymi utworami, można byłoby wymienić dwa, trzy nazwiska, obce przeważnie. Ale czy o to nam chodzi? Czy nie dość, że obraz, że tętniący prawdą swych treści i form byt- skotliwy, daje nam kilka chwil zemsty nad ministrami, sędziami, urzędnikami itd. itd. Czy nie dość groteskowego przekroju dzisiejszej filozofii życia? Czy nie dość tej jednej figury — Herupa — by nie wyjąć nic z przedzielnego i wielkiego to człowieku cywilizacji i kultury, co potrafi przeżyć tyle i tyle wyciągnąć z praktyki wniosków.

Widok jego pocieszny, że przy normalnym rozwoju państwowym będziemy się normalnie unowocześniać i usiąść do fineli.

Skrzacy się świetnym dowcipem dialog komedii dał pole do popisu, nie wszystkim zresztą, wy- konawcom. W roli dr. Herupa, pozbawia- jącego się jak ów Hjob biblijny swego domu i wszystkich rado- ści: wół, oślic, żony itd. — urzelił p. Nowakowski, który swą pierwszą kreację niósł cały ciężar Księgi Hjoba na swych barkach. Groteskowa figura nabrała tętna krwi w odzwierciedle- niu p. Nowakowskiego. Artysta, zary- sówując znakomicie zewnętrzne momenty psychologicz- nych, że się uwiertło w tego no- woczesnego człowieka, wręczasto- nego wiedzą i doświadczeniem. Panowie: Wyrywicz, Szubert, Tęczyński, Rdzawicz — dali świetne okazy półświatka meśkiego — su- lerów karcynnych, „śmietanki” społeczeństwa. P. Purzycki, jako pre- zys Kurdyjko stworzył znakomitą typ człowieka — kreował, który gę- trał do Warszawy „w czas mizerji powojennej i upadku literatury dramatycznej” puścił z kreteśsem swą fortunę.

W roli p. Mary pani Bohdan- ska swobodnie, jak zwykle, spre- zentowała się, tym razem nie mo- gąc wydobyć głębszych akcentów z roli potraktowanej przez autora po mrocznemu. Rola Toli Olskiej nie jest dla pani Skulskiej; ani gra, ani charakter postaci, świadc- łyby odtworzone przez artystkę, nie za- dawaliśmy i nie ufratylamy w intencje autora i linję komedii.

Dobrym w wykonaniu, a popraw- nym w grze był p. Sawicki, jako urzędnik policyjny, późniejszy sędzia. P. Muszyńska grała służącą Ste- fanję.

Sztuka, jako świetny wykravek groteskowy i z uderzającą prawdą przedstawionego życia naszego, znalazła powodzenie u publicz- ności, choćby dla samych skrajnych się dowcipów.

## „Virtuti Militari” za roz- brojenie okupantów.

Dnia 12 b. m. o godz. 12 w Belwedrze, Naczelnik Państwa i Naczelny Wódz udekorowali orde- rem „Virtuti Militari” zasłużo- nych tych, co w pamiętnych dniach listopadowych r. 1918 mężnie i bohatercko nadstawiali się w obro- nie Ojczyzny przed okupantami, rozbrajając ich i wypędzając poza granice odzyskującego niepod- ległość Państwa Polskiego.

„Virtuti Militari” otrzymali: Ołdziej tenicki p. O. W. plk. Platoski Zygmunt, płk.: Dzwon- kowski Zygmunt, Miedziński Bo- gusław, Stachiewicz Wacław, Go- dzielewski Eugeniusz, Iwanowski Stefan, Wężyk Macyszalaw, Sz- nalski Stefan, mjr.: Stamirowski Kazimierz, Różycki Tadeusz, Ko- ścielski Zygmunt, Janowski Bo- rnar Ignacy, Kierkowski Kazimierz, Jedrzejewicz Wacław, Jedrzejewski Janusz, Gorzechowski Jan, Sado- wski-Lubicz Ignacy, Nowakowski Stefan, kpt.: Malski Władysław, Chmielewski Władysław, Łepkowski Jan, Olejniczkowski Eugeniusz, Rudnicki Adam, Krzwicki L. Jędrzej Karol, Skwarczyński Adam, rtm.: Mielecki Józef, por.: Zawistowski Czesław, Stuziński Bolesław, Go- dzielewski Witold, Rodkiewicz K. n. rad. Neugebauer Jerzy, Różyński Janusz, Lenkiewicz Wacław, Za- jackowski Adam, Krzawski Jan, Piasecki Julian Marian, Spychalski Jan, Bujomirski Leon, Jastrzębski Oktawian, ppor.: Damiński Do- blesław, Skinder Tadeusz, Burhard Marjusz, Zarzycki Tadeusz, Do- mański Szymon, chor. Wagner Stanisław, podch.: Kabaciński Władysław, Dzierżyński Adolf, wachm. Wielgus Jan, sierż.: Szymański Zygmunt, Smolinski Leon, Plkie- wicz Henryk, sprząlaskowski Ka- zimierz, szar.: Pułtal Antoni.

po odegraniu hymnu narodo- wego przed kawalerami orderu „Virtuti Militari” odbyła się uro- czysta defilada wojskowa.

(„Polska Zbrojna”).

## Od wydawnictwa.

Niniejszem komunikuje się, że wszelkiego rodzaju nadesłane za- powiedzi, wzmianki, komunikaty i okólniki, bądź to prywatnych, bądź komunalnych i rządowych instytu- cji, dotyczące się zebrań, odczytów, koncertów, rozporządzeń i t. p., będą umieszczane po uprzednim opłaceniu należności w admini- stracji dziennika. W przeciwnym razie bez opłaty nie będą umiesz- czane.

KSIEGARNIA

**„LEKTOR”**

Ś-to JERSKA.

Kupuje i przyjmuje w komis roz- maite artystyczne i naukowe wy- danictwa we wszelkich językach



# Kronika miejska.

**LISTOPAD** Dziś — Jena od Krz. W.  
Jutro — Kalendarz p. m.  
**24** Wschód słońca — 7:50  
Czwartek. Zachód słońca — 3:44

— **Łudwik Sołski w Wilnie.**  
Bawi w Wilnie od dni paru znakomity artysta i drogi Wilnu gość dyr. Łudwik Sołski.

— **Oznaczenie wilanek.**  
Rozkazem Ministra Spraw Wojsk. l. 2027 oznaczone zostały w myśl art. 5 Rady Obrony Państwa z dn. 11 XI 1920 r. „Kryzys Walecznych” następujące wilanek: Ewa Makowska i Helena Zyndram Kosiłkowska, z innych niewiast, znanych Wilnie, otrzymały kryże: Wanda Danhoff Garocka i Natalia Włochowska.

— **W ucieczce powszechnej.**  
Im. T. Zana p. m. Sz. (ul. św. Anny) 7 w drodze, dn. 23 listopada o godz. 7 wiecz. Two Kralowaczka daje odczyt „Z biegiem Włsy” (z obrazami świetlnymi). Prelegent p. Z. Fedorowicz.

— **Posiedzenie miejskiej komisji finansowej.** Dnia 23 bm. o godz. 7 wieczorem odbył się posiedzenie Miejskiej Komisji Finansowej w siedzibie Komisji Finansowej przy St. Magistratu (Dominikańska 2).

— **Ofiara Rady Miejskiej na „Gwiazdkę” dla żołnierzy.** Rada Miejska na posiedzeniu w dniu 17 b. m. uchwała ofiarować 25 000 marek Komitetowi Gwiazdkowemu dla żołnierzy. Suma ta została przez Magistrat przekazana do kasy powojskowego komitetu.

— **Zatwierdzenie uchwały.** Departament Spraw Wewnętrznych zatwierdził uchwały Rady Miejskiej, powzięte na posiedzeniu w dniu 20 października b. z. ze zmiannami, dotyczącymi się zarządzeń obowiązujących w handlu kołami i bydłem i takichże zarządzeń w przedmiocie rzeźni bydła na rzeźni miejskiej i korzystania z odpowiednich urządzeń.

— **Oddział Związku Bezpieczeństwa Kraju w dzielnicy Za-**

rzecz zaprasza panów, oragnących wziąć udział w pracy Z. B. K., na zebranie organizacyjne, które odbędzie się w sobotę, dnia 23 b. m. w lokalu Domu Ludowego przy ul. Zarzecz. Nr. 5.

— **Polski Biały Krzyż.** pamiętając o doli i niedoli naszego żołnierza, pragnie wobec zbliżającej się „Gwiazdki” przysłać mu z pomocą i ulicą w miarę możliwości Świąt Bożego Narodzenia, które sprzedać będzie zdale od kraju i rodzin. W tym celu zarząd P. B. K. urządził w dniu 11 go grudnia r. b. wielką loterię fantową, całkowity dochód z której przeznacza na Gwiazdkę dla żołnierzy. Blizsze szczegóły podamy niebawem.

Jednocześnie prezeska Sekcji pomocy dla uciekających p. Stanisławowa hr. Mohłowa uprzejmie prosi wszystkie panie, które zgłoszą swą pomoc w Sekcji, o laskawie przybycie we czwartek dnia 24 XI r. b. o godz. 1 go po poł. do lokalu Polskiego Białego Krzyża (Jagiellońska 9).

— **Występy Polskiego Białego Krzyża zawiadania.** Iz składnica P. B. K. otrzymała nowo transporty maki, kaszy, kukru, słoniny. Ceny znacznie niższe.

— **Artystyczno-taneczny Bal Wileńskiej Szkoły Dramatycznej** odbędzie się dn. 25-XI o g. 10/15 w sali gimnazjalnej. Dział artystyczny występuje produkując doskonałe artysty: p. Nowakowskiego, Kornobisa, Wywiczka, Godlewskiego, Normskiego, Janekiego, oraz tańców plastycznych słynnej Yryany. Bilety do nabycia u uczn. Szkoły Dr. i u gospodyń balu w Świątlicy żołnierskiej.

— **Wiece „Rękawiczki”.** We czwartek, 24-go paź. m. o godz. 7 m. 30 wiecz. w Sali Śniadalskiej Uniwersytetu odbędzie się Wiece ogólno-akademickie, którego porządek obrad przewiduje sprawozdanie R. M. A., Komisji Kwalifikacyjnej i Sądu Koleżeńskiego, oraz zmianą art. 4-go Statutu R. M. A. (ordynacja wyborcza do R. M. A.).

— **Na gwiazdkę dla żołnierzy.** Jeden z najbardziej znanych przemysłowców, p. Stanisław Tużyski, właściciel domu handlo-

wego przy ul. Wielkiej Nr. 41, chcąc przysłużyć się pomocą żołnierzowi polskiemu, ofiarowuje na gwiazdkę 10 proc. obrotu dziennego w niedzielę przedświąteczną, tj. 27 listopada, a 1 i 11 grudnia. Z uznaniem należy podkreślić ten czyn pana Tużyskiego, polecając jednocześnie sklep jego sz. Publiczności, która będzie czyniła zakupy przedświąteczne na wszelkie towary spożywcze, oraz srunki.

— **Zabawa na „Gwiazdkę” Wileńsk. Pul. Strzel.** Przypomina wian, jest to wielka zabawa odbędzie się dnia 24-go listopada w Kasylnie Oficerskiej (Mickiewicza 13) urządzona staraniem Kola Ojki nad Wiln. Pul. Strzel. na gwiazdkę dla żołnierzy. Wzorym. Pośpieszmy wszyscy na tę zabawę by dać tem dowód uznania i sympatii naszym drogim bohaterom. Pozostałe bilety można nabyć w księgarni Makowskiego i przy wejściu na salę w dniu zabawy. Początek o godz. 11-tej wiecz.

— **Współpraca w wykonaniu T-wa Cyklistów.** Ruchliwi Towarzystwo Cyklistów urządził w najbliższą niedzielę, dn. 27 listopada b. r., w sali b. Klubu Inwalidów przy ul. Adama Mickiewicza 33, wielkie wczelnicę celem zdobycia funduszu na budowę toru kolarskiego. W programie koncertowej wystąpią: p. Brzeski strażnik, p. Legrand — fortepian, p. Wodziński — śpiew solo, oraz chór męski pod batutą p. Kalinowskiego.

Po koncercie nastąpi uroczyste rozdanie żetonów zwycięzcom w wysłgach Cyklistów, poczem rozpocznie się zabawa taneczna.

— **Początek koncertu** w niedzielę, 27-go listopada o godz. 9-ej wiecz. Przygrywać będzie orkiestra Wileńskiego p. p. Wstęp — 300 mk.

Bilety wcześniej do nabycia w cukierni Sztalla (róg Tatarskiej), w księgarni Stowarzyszenia Naukowego, w lokalu Towarzystwa Cyklistów o godz. 5-6 i od 8-ej wiecz. (ul. Garbarska 16, m. 6) oraz w dniu zabawy na sali o godz. 7-ej wiecz.

— **Odczyt.** W niedzielę 27-go listopada r. b. o godzinie 4, w lokalu Szkolnej Pracowni Doświad-

czalnej (róg Zawalnej i M. Pohu lanki, wejście od M. Pohulanki) odbędzie się drugi odczyt dla nauczycieli szkół średnich powojskich, profesorów dr. J. Wilczyńskiego, o przywilejach przez niego z Adriatyku okazach fauny morskiej, złożonych obecnie w Pracowni i przeznaczonych na użytek szkół wileńskich.

Dla p. p. nauczycieli i nauczycieli wstąpił na przeszkodzie nie kordonu. Dział Kontrolni Ruchu Kordonowego przy Gł. Komendzie Policji Państwowej Litwy Środkowej podaje do wiadomości, że wszelkie przepuski oraz wizy na przekroczenie kordonu do pasa neutralnego i do Litwy Kowieńskij, wydane w Biurze Przepustowym (Dominikańska 3, pokój 62) od godz. 10-ej do 12-ej, podane zaś przyjmują o g. 12 do 2 po poł.

— **Nowa placówka kulturalna.** Przy Polskim Związku Kolejowców założono czytelnik i wypoczynkalcie książek. Mieści się ona w lokalu klubu P. Z. K. ul. Kolejowa 19. Otwarta w poniedziałek i czwartki i soboty od 4-7.

—  **Pozwolenie na otwarcie fabryki.** Departament Przemysłu Handlu i Odbudowy na podstawie wyniku komisyjnego dochodzenia na miejscu udzielił biuro Techniczne Budownictwa pod firmą T. Szopa i K. Zimmermann” pozwolenia na urządzenie fabryki mechanicznego wyrobów stolarskich w Złazierzycy przy ulicy S. snowej № 30.

## TEATR I MUZYKA.

— **Teatr Polski** występuje dzisiaj w pogodną, pełną humoru. komedii Al. Fredry p. t. „Pan Gold-hab” z p. Rychłowskim w roli tytułowej. Jutro w spektakl „Księga Hłoba” Winawera aktualną satyrą będąc będzie zebrana publiczność. — **Teatr Powojskowy** w najbliższym czasie w ogólnym żądanie dopiny wiodł St. Turskiego „Kra-kowskie zuchy”, uroczaicone spiewami i tańcami. Jutro „Malżeństwo Loli” Złazierzowskiego w wybornej interpretacji naszych artystów.

WŁAD. LAUDYN.

## Wasz teatr a Wy.

II. Teatr dzisiejszy i dzisiejsza publiczność.

Niestety rebusy te okazały się błędne. Po powojskich orobach, od misiażca przeszło repertuar teatru Polskiego wzbogacił się o sztuki, które walarom swemi nie tylko nie odpowiadają szumnyemu zapowiedziom, ale wogóle na wystawienie nie zasługują. Braki w dotychczasowym repertuarze są rażące, jak to w swym artykule o repertuarze wykłaza słusznie kol. W. P.

W przyczynę bezspodnie go stanu rzeczy nie zamierzam wnikać, gdyż nie chciałbym schodzić do dyskusji i wogóle prze dłużać i tak przedługą uwagi niżej. Jest jednak jeszcze przyczyna pośrednia, przyczyna bardzo ważna. Jest nią wileńska publiczność.

Nim o niej pomówimy, musimy sobie zdać sprawę z tego, dlaczego wogóle tak wielkie pisanie się o tem wszystkim. Pamiętamy, że o drugo „świat światem”, jak długo ludzie żyli ciemno, naprawd ludzkiem, tak długo istniał teatr. Od starożytności wspaniałego amfiteatru, tragedii bogów i bohaterów, przez misteria średniowiecza i angielskie sceny ludowe z czasów Elżbiety, przy ustawicznych dalszych zmianach formy tylko, wiodowała sztuka, z płonąca pochodnią plekna. Szło światło, więc można, że wartość artystyczna na teatru jest wykładnikiem kultury danego narodu, kraju, miasta.

Powiedział ktoś niezapamięta nie słusznie, że każde miasto ma taki teatr, jaki chce mieć jego mieszkańcy, jego publicznosc.

Jeszcze nie możemy sobie zażnać, że mówię naogólnie i nie chciałbym nikogo dotknąć, że cenie Wilno i jego mieszkańców. Kiedy jednak mowa o wileńskiej publiczności teatralnej, wówczas z poważnej rozmowy schodzi się bezwiednie do nastroju fejletonu. Gdyby bowiem teatr wileński był taki, jakim chciałaby go mieć dzisiejsza publiczność, wtedy byłby daleko gorzej, aniżeli jest.

Znowu zadajemy zaprowadzić by wyszukiwanie przyczyn tych stosunków. Można rzucić usprawiedliwienie: „wojna, niezwykle ciężkie przejścia, niepełność obecnych stosunków i t. p.”, ale zarzuty te nie wytrzymują krytyki. Wojna przeszła przez cały świat, dotknęła i całe Polskę, a na dalsze sięgać. Lwów, również krasowa placówka, przeżył terminy nie lżejsze, od najgorszych czasów wileńskich. Mimo to życie teatralne kwitnie tu w całej pełni. Prawda, że różni mecenasi sztuki i artystkarci ducha błądzą nad upadkiem sceny i dowodzą na temat tej nowej dzisiejszej publiczności, że jest już historyczna. Wszędzie przeważa ci ludzie nowi, głośno, czasami zbyt głośno, uszuwężniający. swe wrażenia w sposób nie zawsze wykłwitny. Traci na tem powaga świątyni sztuki, obniża się nawet poziom sceny, ale to są stadia przejściowe. W tym wytknięto skoro tem tych nowych ludzi, skoro potrafili przyciągnąć ich do siebie.

Wilno, którego przeszłość teatralną w pierwszej części swą wagę przesłania przed oczyma czytelnika, nie czas dawać ani tej t. z. dawnej publiczności, rozumiejącej, subtelnie wiażliwej i chochajacej teatr, ani tej nowej, mocno przy[mu]jącej wrażenia, głośno rozprawiającej i rzucającej ogryzki z jabłek pod fotele.

Wilno nie chodziło do teatru.

Pierwszy rodzaj publiczności nie odwiedza go dlatego, że kieruje się brakiem zaufania do tych „młodych sił”, nie wierzy, by ze spół dzisiejszej, potrafili stanąć na wysokości swego zadania, by zdobył się na gre godną widzenia, o glądania przez nich, którzy przed wojną mieli taki nadzwyczajny teatr i t. d. i t. d. Nawoływania i biadania prasą na temat teatralnych niepowodzeń i przypomina dawny, nie czas dawać, widzący ludzi w przekonaniu, że teatr się opasul, podupada, zmarniał i dlatego nie mają pogo chodzić doń, oni, zaprzyętleni znawcy sztuki i t. d. i t. d. Nie zdają sobie sprawy, że to tylko oni zatrzymali się na pewnym szczeblu i tkwią na nim, nie chcą się podnieść, gdy wszyscy płynię, idzie narodzić, zmienia formy i t. p. Odnosi się wrażenie, że ta publiczność popada w jakiś stan letargu umysłowego z chwilą wybuchu wojny.

Druga część widzów dorasta dopiero do teatru, zaczyna się nim interesować, a nawet — nie waham się rzucić przedkwestii — twierdzić — wrabia się dla teatru, po różnych przytykach filmowych panów Stremmerów i t. p. Ta

przyjdzie później, ale przyjdzie z pewnością. Dużo z nią będzie miał teatr pracy i trudna, ale to kwestia przeszłości.

Suma artystycznych wartości teatru zależy jednak w lwiej części od publiczności, której kontakt ze sceną jest czerst niezbędnym. Każdy reżyser — jak się zazwyczaj — jest właścicielem, a w każdym razie powinien być tak skoncentrowana publiczność, powinien być zio rowem okiem wszystkich i łącznikiem duchowym między tą ludzką gromadą a sceną. We wspomnianych warunkach stanowisko takie jest bardzo trudne, przy dzisiejszym ustosunkowaniu się publiczności do teatru, wprost beznadziejne. A tymczasem idzie. Przygotowanie się do dzieła teatru wielkie zmiany. W artykule swym „O zadaniach Wil. Szkoły Dramatycznej” wypowiedział to pięknie p. A. Miller. Rozpoczynająca się demokratyzacja teatru jest już wstępem do powołania Teatru Narodowego dla wszystkich. Rzeczy to zrobić nie wale i dawnej przewidywano. (G. Fuchs-Monach um „Die Revolution des Theaters.”) Chociaż jednak te przemiany z perspektywy teatru są jeszcze na dalszym planie, ze stano wiska kierownika szkoły dramatycznej stają się dziś już aktualne. Publiczność ze wileńska, ta, która dała nam upadkiem teatru bleda, musi zrozumieć, że jeśli pewnego rodzaju pozą na oryginalności było hasło: „Poezja na ulicy!”, to zupełnie realnie będzie przykazanie: „Ullica do teatru!”

KONIEC.



# ŻYCIE GOSPODARCZE.

## GIEŁDA WILEŃSKA.

(Urzędowa).

Z dn. 22 listopada 1921 roku.

WALUTA.	Zada. no.	Posi. alwa. no.	Dopełnio. ne tras. zacja.
Czecho St. kor.	—	—	—
Korony Szwed.	—	—	—
Rub. Cars. 100	—	—	—
Sow. Kiełsk. 10000	—	—	—
Srebro ruble	—	—	—
Wł. os. rosyjski	—	—	—
A. niem. 100	14.50	14	—
— 50	—	—	—
Marki niemieckie	—	—	—
Punt sterlingi	—	—	—
Frank franc.	13.76	13.25	—
Frank belgijski	—	—	—
Listy Z. m. w.	—	—	—
Frank francuski	—	—	—
Dolar St. Zjed.	35.20	34.20	3490
— Kanadyjski	35.20	29.90	3000
Złoto ruble	105.00	148.00	149500
Złoto franki	—	—	—
Złoto dolary	—	—	—
Złoto funtersterl.	—	—	—
A. W. B. Z.	—	—	—
L. Z. W. B. Z.	1750	1600	—
Czeki New-Jork	3450	3350	3400
Londyn	13200	12800	—

## Budżet Lotwy.

RYGA. (Wap.) W pierwszych dniach listopada wniesiony został do Konstytuansy lotewskiej przez ministra finansów projekt budżetu Lotwy na 1921/22 r. Rozchody przewidują: 1) na Konstytuansę 55 milionów rubli, Gabinet ministrów i biuro statystyczne—14 mil. rb., Ministerstwo Spraw Zagranicznych—119 mil. rb., Ministerstwo Sprawiedliwości—25 mil. rb., Ministerstwo Spraw Wewnętrznych—332 mil. rb., Ministerstwo Oświaty—297 mil. rb., Ministerstwo Finansów—180 mil. rb., Ministerstwo Rolnictwa—766 mil. rb., Ministerstwo Handlu i Przemysłu—34 mil. rb., Ministerstwo Kolei—1067 mil. rb., Min. Pracy—72 mil. rb., Min. Wojny—1555 mil. rb., Państwowa Kontrola—21 mil. rb., Razem rozchód wynosił 4,652 mil. rb.

Rozchody specjalne przewidziano w sumie 2,692 mil. rb. z czego około 2 miliardów na utrzymanie państwowych monopolów.

Nadzwyczajne rozchody zniżyła 713 mil. rb., z czego 224 mil. Ministerstwo Kolei na nowe budowie 1268 mil. rb. Min. Wojny. Prócz tego, rezerwowi fundusz gabinetu ministrów 100 mil. rb., fundusz uregulowania starych rachunków—200 mil. rb., fundusz państwowych kredytów (procenty dłużne i pokrycie długów)—395 mil. rb. i nadzwyczajne rozchody na pokrycie gospodarki rolnej w sumie 1,90 mil. rb. Powyższa suma zostanie rozdzielona: 314 mil. rb. jako kredyty gospodarcze większej i przemysłowym zakładom, 125 mil. rb. do obrotu jako kapitał dla przemysłowych przedsiębiorstw, 53 mil. jako subsydjum, z czego dla łatajskich szkół 19 milionów i 15 mil. miasto Ryga, 200 mil. rb. dla banku ziemskiego jako kapitał obrotowy, 300 mil. rb. dla państwowego banku kredytowego i 100 mil. rb. w celu zakupu złota. Budżet nadzwyczajnych rozchodów w sumie 9,852 mil. rb.

Dochodów przewiduje się w sumie—4,910 mil. rb., państwowy monopol—3,538 mil. rb. i nadzwyczajny na 20 plus 131 mil. rb. razem 8,599 mil. rb. W ten sposób deficyt wynoszący będzie 1253 mil. rb. Deficyt ma być pokryty

z sumy kasy państwowej w sumie 900 mil. rb. i 353 mil. rb. Na pokrycie deficytu nie projektuje się ani nowej emisji, ani wewnętrznych i zewnętrznych pożyczek. Ministerstwo finansów jest przeciwnie nowej emisji i spodziewa się, że rubel lotewski można będzie stabilizować według kursu leńskiego złota, frank równa się 50 rb. lotewskich.

## Litewski kryzys finansowy.

KOWNO. (Wap.) Kryzys finansowy, w który wchodził dopiero Litwa Kowieńska, grozi jej rader poważnymi powikłaniami zewnętrznymi. Na całym terytorium Litwy odbywała się wiece robotnicze i zebrania urzędniczych państwowych, na których uchwalane są rezolucje, żądające podwyżek, przyswajających nieraz o 100% do dotychczasowych zarobków. Proces spadania marki litewskiej i wzrost drożyzny odbywała się jednak w tak przyspieszonym tempie, że najbardziej wygórowane żądania nie podążają za wzrostem cen.

Teatr Powstańcy (gm. b. Ratuza)

Wczoraj w 8 w. — **KRAKOWSKIE ZUCHY**

Wczoraj w 8 w. — **KRAKOWSKIE ZUCHY**

Początek o 8 w. — Orkiestra wojkowska

## PRZEWODNIK ADRESOWY

### Handlowo - Przemysłowy

#### Banki.

**Bank Spółdzielczy** ul. Mickiewicza 25, załatwia wszelkie operacje.

**Bank Zachodni, Oddział w Wilnie** Wielka 96.

**Bank Rolniczo-Przemysłowy**, 2-ty oddział—Mickiewicza 17. Oddział nielegalny—Wielka 68. Agencja w Świejcażach.

**Bank Ziemi Polskiej** w Lublinie, oddział w Wilnie, Wielka 54, załatwia wszelkie operacje w zakresie bankowości.

**Polski Bank Paracelacyjny**, Mickiewicza 8, załatwia wszelkie operacje w zakresie paracelacji.

**Wileński Prywatny Bank Handlowy**, Mickiewicza 6, załatwia wszelkie czynności w zakresie bankowości.

**Dom Bankowy T. Bunimowicz**, Wielka 72.

Wymienia pieniędza na gotówkę, wazunk.

## Biura techniczne.

**Biuro elektrotechniczne L. Wajmana**, Wilno, Wileńska 21. Artystyka elektryczna.

**Biuro Handlowo-Przemysłowe „Willa”** Objazdowa 6-2. Załatwia wszelkie transakcje handlowe.

## Cukierni.

**S. Wadnickiego**—Wileńska rog Trojki) polca wyroby własnego wypieku.

**Cukiernia Bolesława Sztrala** Mickiewicza, rog Tańskich. Odcienienie od godz. 5 ej w. Koncerty wawertu pod dyr. M. Kordeckiego.

**Domy Handlowo-Przemysłowe**. B-ia Sułkowska Jagiellońska 8. Hurtowa sprzedaż towarów kolonialno-spożywczych, win i wódek.

**Dom Techni zno Handlowy „TEHA”** Wilno, Wielka 68, tel. 454.

Sprowadza hurtowo wyroby własnolich bawelnych i bawełnianych. Tow. „Krauche i Bender” i „Ludwik Geyer”.

## Drukarnie.

Polska drukarnia zaśladowa „LUX”, Akademicka 1, wykonywa wszelkie roboty w zakresie drukarskim i introligatorskim.

## Księgarnie.

**Stow. Nauczytelstwa Polskiego**—Krolewska 1. Miła—Wileńska 36.

Księgarnia i skład art. J. Zawadzkiego Wielka 27. Polska książki z zakresu wślokości, podręczniki szkolne oraz nowości w wielkim wyborze.

## Lecznica chorób zębów.

Lek. Dent. **Goldbarga i Wolfsona**, Wileńska 66. Leczenie zębów. Sztuczne zęby.

## Magazyn broni.

**E. Stefanowicz**, Śto-Janska 24. Bron i przybory.

**Magazyn i pracownia obuwia** Litwinowicza, Zamkowa 28. Wielki wybór obuwia gotowego i na obustunek.

## Restauracje.

**„Warszawianka”**—Wileńska 88. Śniadania, obiady, kolacje. Koncerty.

## Spółki Akcyjne.

**„AGROMOTOR”** Oddział Tow. Akcyj. Wileńska 25. Tel. 205. Maszyny rolnicze. Brycki sędziowskie. Telefony. Instalacje elektryczne. Przetwórstwo piwa kallowe.

**Składy materiałów piśmieni.** Wt. Borkowski. Skład papieru, maszyn, etajów piśmi, an, galanterii biur, ran i zabawek. Mickiewicza 6, Śto-Janska 16.

**Skład materiałów piśmieniowych przy Księgarni Stow. Nauczytelstwa Polskiego**, ul. Krolewska 5.

**Towarzystwa assekuracyjne.** „Polonia” „Vita”—Mickiewicza 35. Ubezpieczenia od ognia, transportu, życia, od wypadków etc.

**Zakład maszyn do pisania** wstążek J. Kuzniec, Wileńska 25.

## KINO-TEATR

### „HELIOS”

rog Wileńskiej i Mickiewicza.

Pierwszorządny KINO TEATR

„PICCADILLY”

Wielka 76 72.

Nowe artystyczne KINO

POLOŃJA

ul. Mickiewicza 22.

Grand Kino

EDEN

ul. Wielka 66.

KINO-TEATR

„LUX”

ul. Mickiewicza 11.

KINO-TEATR

Sztremer

WIELKA 74

Ksiegarnia W. i R. Mikulskich

—) WILEŃSKA 25. (—

Sprowadza komplety bibliotek dla czytelników i miejskich. Stosownie do wskazanej treści oraz poziomu czytelników, na sumę od 10 do 100 tys. i więcej.

Dobór kompleksoz poręczny. Ponadto polca kalendarze książkowe i ścienne.

Wydawca P. Narbut.

## Przygody doktora Kuen-Li

romans Wielkiego Księcia

W czwartek premiera! Rosyjska Ziemia Serja!

Dzisiaj otwarcie pod nową dyrektcją.

Katarzyna Wielka

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

KOŁOS SEZONU!

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

drat w 6 aktach. Przy

udziale ulubienicy publiczności, artystyka dok-

torat Kuen-Li, znan go z wybitnego obrazu „WŁADZCZYNI ŚWIATA” i „MIA-MAJ.

Wczoraj premiera! Rosyjska Ziemia Serja!

Dzisiaj otwarcie pod nową dyrektcją.

Katarzyna Wielka

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

KOŁOS SEZONU!

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników

W 7 czk. i scenizacji według osobist. pamietników Katarzyny II. Wystaw. reżysera. Maiza Rejgarda

10,000 uczestników